

**DIST**

# **PROTOTYPING**

## 誰のためのプロトタイピング？

Yukiya Okuda / [alumican.net](http://alumican.net)

2016.5.25

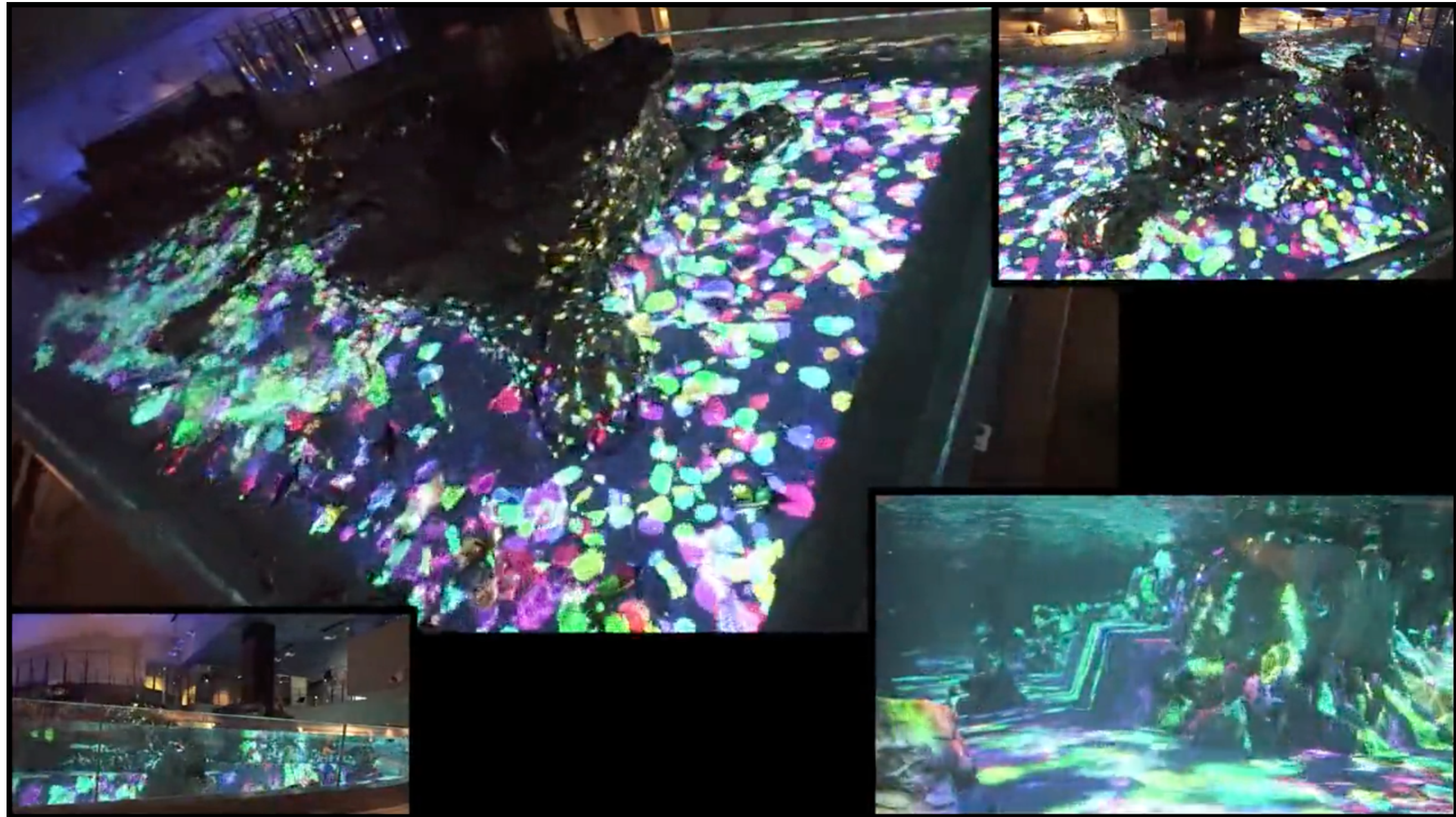
profile

奥田 透也

designer / programmer



21\_21 DESIGN SIGHT 単位展 - 命の単位



すみだ水族館 - Penguin Candy (with METALRED)

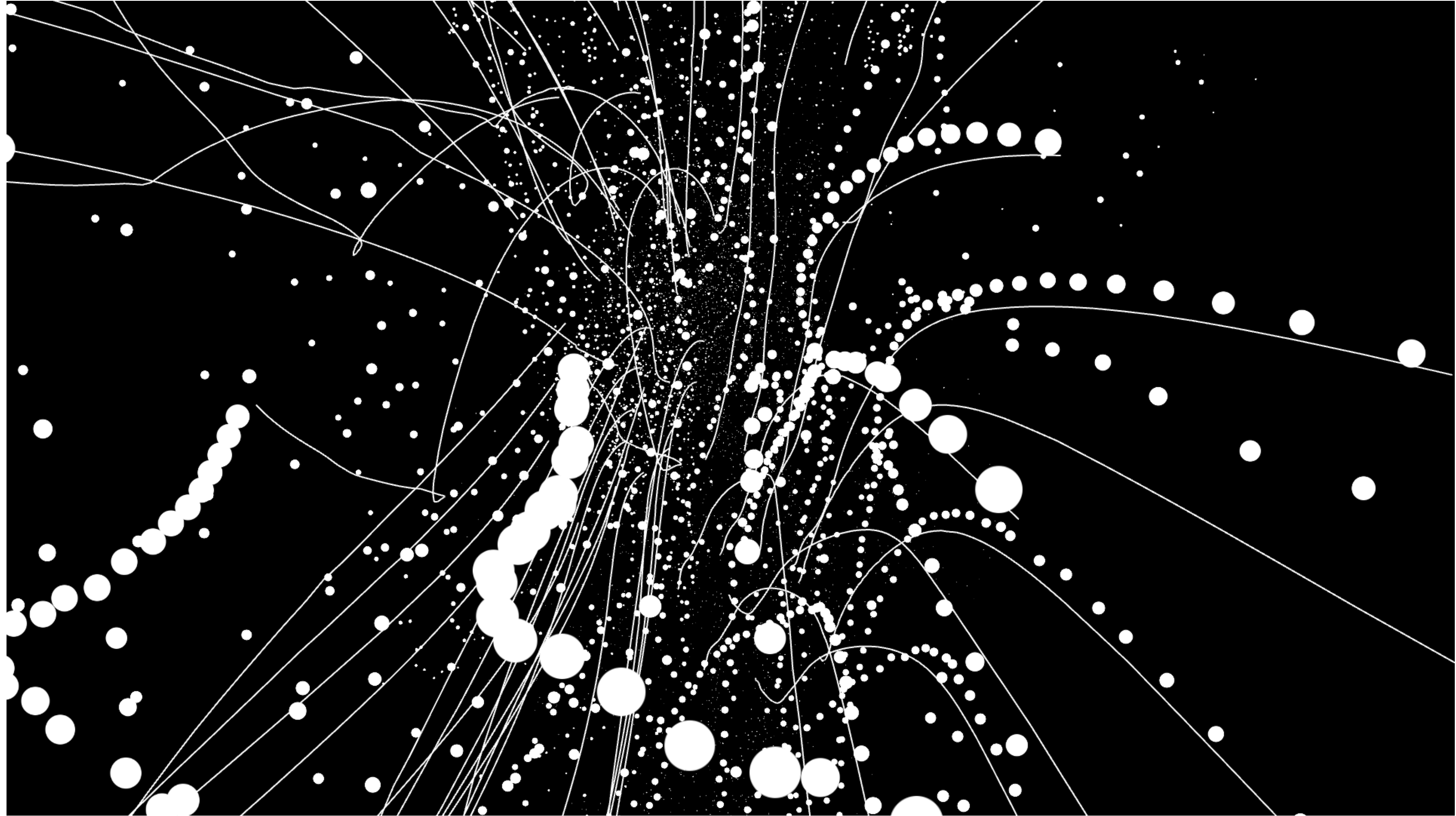
The image features a large, complex network diagram with numerous nodes and connecting lines, representing a project network. The nodes are small squares in various colors (red, yellow, cyan, grey) and are distributed across the frame. The network is overlaid on a light grey grid. In the center, the word "miami" is written in a black, cursive font with a red underline. Below it, the text "an SIP project." is written in a smaller, black, sans-serif font. Further down, the full name of the project is written in a larger, black, sans-serif font: "Manufacturing Initiative through Additive Manufacturing Innovation". At the bottom center, there is a block of Japanese text providing information about a seminar. The text is in a small, black, sans-serif font. At the end of the text, there is a red arrow pointing to a red link text.

*miami*  
an SIP project.

Manufacturing Initiative through  
Additive Manufacturing  
Innovation

「Additive Manufacturing (AM:3Dプリンター) が築く新たなものづくり」の最新動向とビジネス展開」セミナーを開催致します。  
MIAMIプロジェクトと都立産業技術研究センターの共催無料セミナーを、12月1日に都立産業技術研究センター本部(青海)にて開催致します。  
詳細は下記サイトをご確認ください。  
▶ [「Additive Manufacturing \(AM:3Dプリンター\) が築く新たなものづくり」の最新動向とビジネス展開](#)

東京大学 - MIAMI



東京大学 - Designing Body

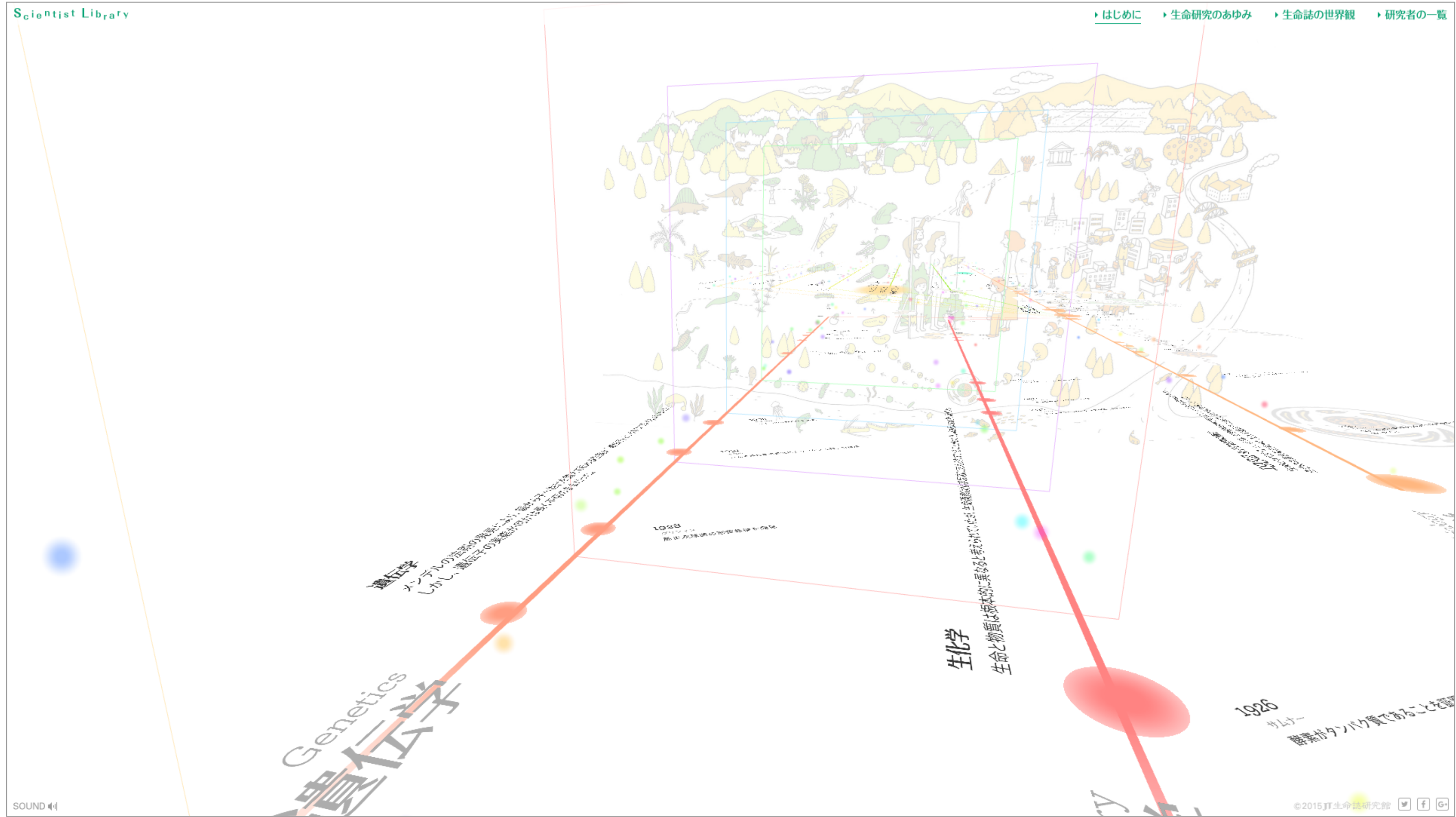


THE GUILD - I'M WATCHING YOU (with Takayuki Fukatsu)



Unframe Exhibition 003 - Phenomenon





JT 生命誌研究館 - Scientist Library



# INTEGRATED

TAMA ART UNIVERSITY DEPARTMENT OF INTEGRATED DESIGN

統合デザイン学科

Tama Art University Indegradated Design - A part-time instructor

chapter 1

**作ることではしか伝えられないことがある**

**感覚的な事象は  
主観に依存するため共有が難しい**

「印象」「ニュアンス」「質感」のようなもの

実体(モノ)を媒体としたコミュニケーションは  
各々が思い描く感覚を束ねることができる

# コミュニケーションの一般論

相手の存在

×

目的的存在

相手が存在するということ

|

**相手の文脈や知識に応じた  
適切な話し方が存在するということ**

モノでコミュニケーションすること

|

**相手の文脈や知識に応じた  
適切な作り方が存在すること**



モノによって伝わるコト

|

完成像

完成像から完成形までつながる連続的な感覚

ひとつながりの流れの中に各々が居るという感覚

## プロトタイピングの側面

各々の思う感覚をモノとして  
実体化させることで  
チーム内外をまとめる仕組み

chapter 2

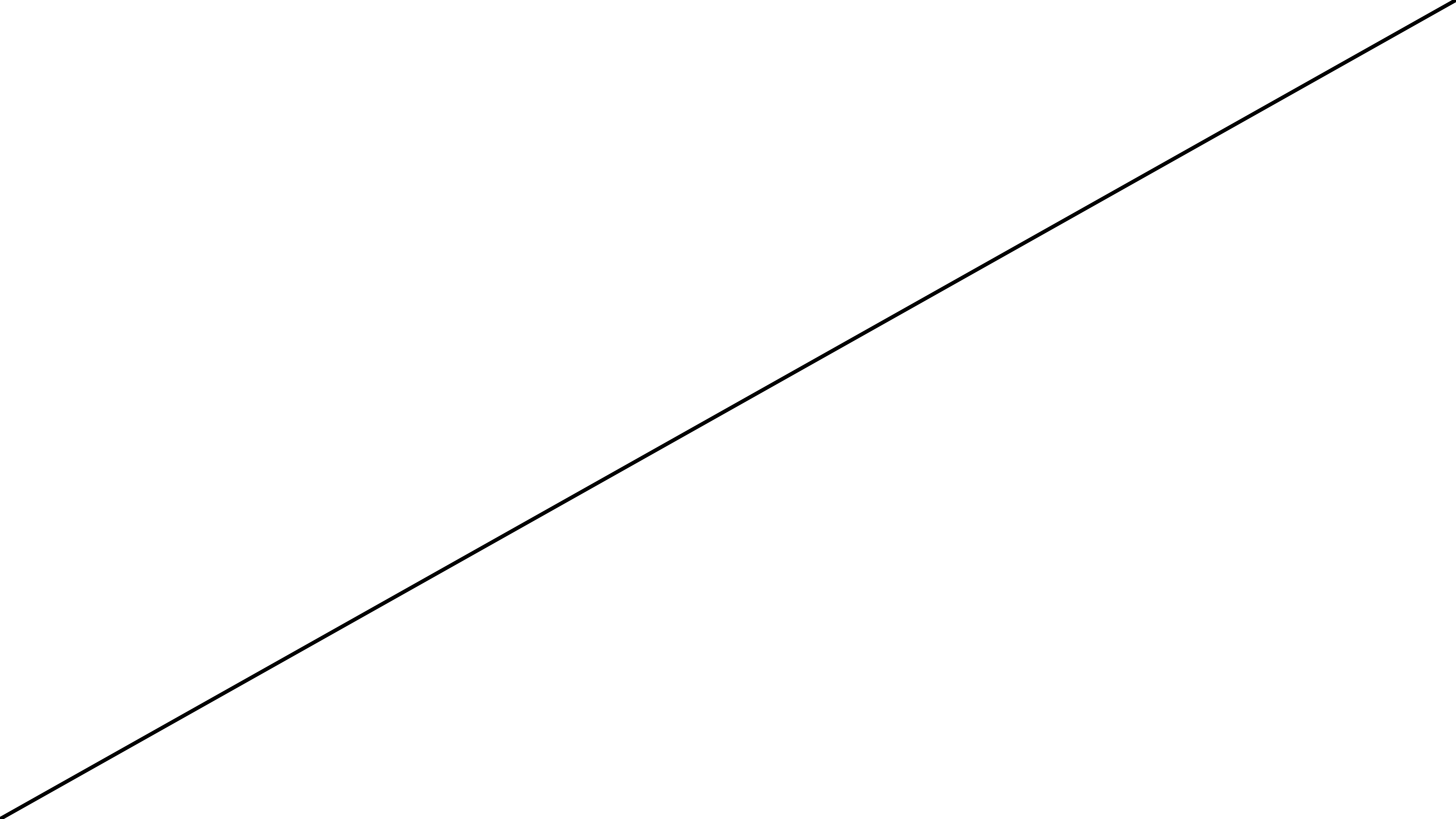
# ケーススタディ

#01

KABUKI LION Interactive Showcase  
- Henshin Kabuki 変身歌舞伎 -

2016

SHOCHIKU CO., LTD. / PANASONIC CORPORATION / NIPPON TELEGRAPH AND TELEPHONE CORPORATION





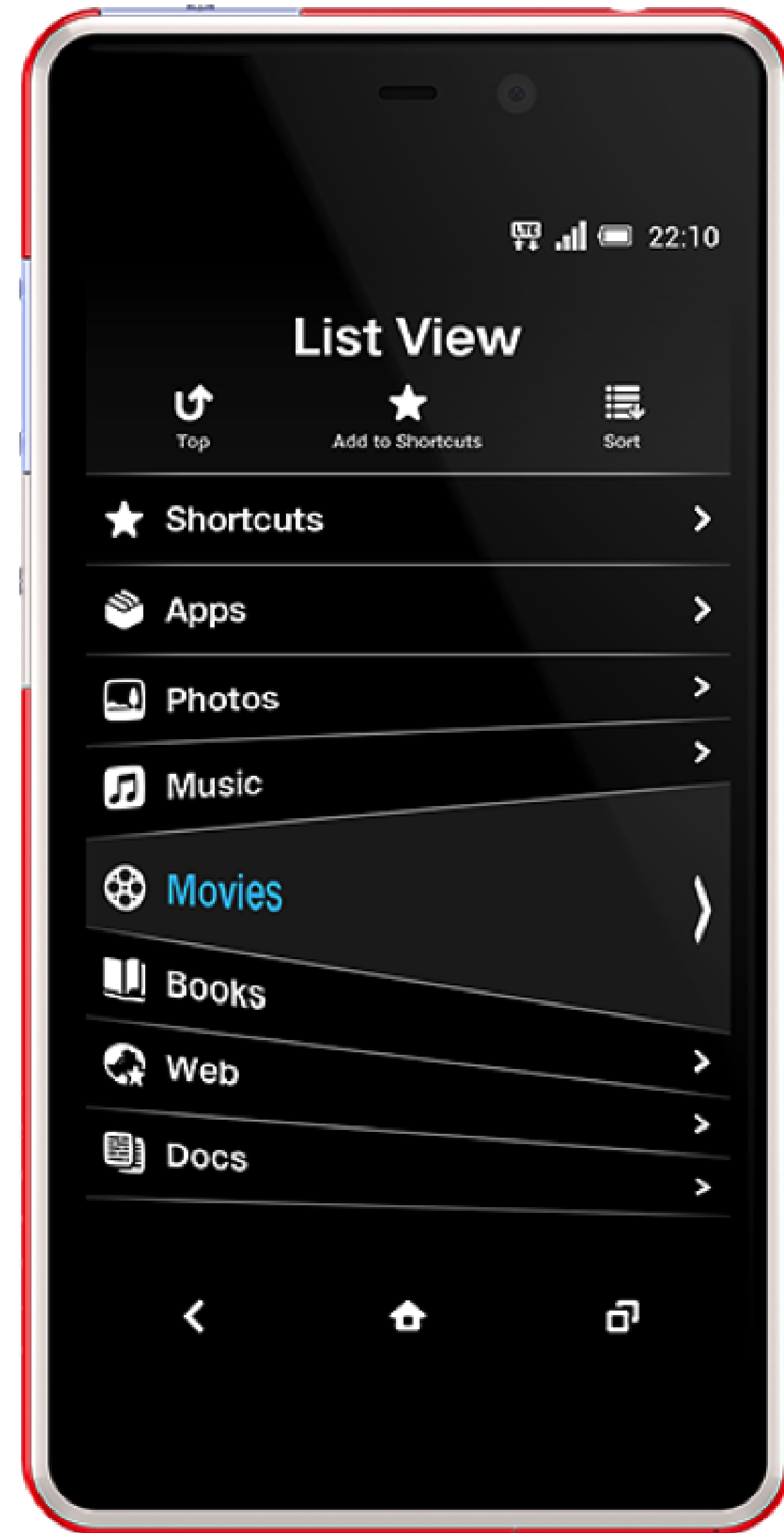
DEMO

**#02**

# INFOBAR A02

2012

KDDI CORPORATION





DEMO

**#03**

VIEWS

2016

TOPPAN PRINTING CO., LTD. / HAKKYU INC. / SHOUWAKIDEN INC.



DEMO

chapter 3

**こころがけていること**

眼 と 手

# 見る力をもつ

---

何が本質なのか見極める

どこに向かうために何を決めるべきかを洞察する

議論の余地（可能性）はどこにあるのかを発見する

# 手数をもち

---

多いほど最適な手段を選択できる

相手の文脈の上で考えることができる

知識だけでも多方面にもっておく



# 瞬発力をもつ

---

思い立ったら誰よりも早く手を動かす

日頃から得意技を磨いておく

**「眼と手を休ませない」**

おわり

@alumican\_net